**KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY TUẦN 6 MÔN NGỮ VĂN KHỐI 11**

**Tiết 21-22:** ÔN TẬP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

I/ NỘI DUNG CƠ BẢN:

1/ **Nội dung yêu nước**: yêu thiên nhiên đất nước, niềm tự hào dân tộc,lòng căm thù giặc, ý chí bất khuất chiến đấu và chiến thắng giặc ngoại xâm…

 +Điểm mới: mang âm hưởng bi tráng, tư tưởng canh tân đất nước, vai trò của người trí thức…

 2/**Nội dung nhân đạo**:

 -Những tác phẩm mang nội dung nhân đạo xuất hiện nhiều, liên tiếp có giá trị lớn.

 -Biểu hiện:

 +Thương cảm trước bi kịch và đồng cảm với khát vọng của con người

 +Khẳng định, đề cao tài năng, nhân phẩm của con người.

 +Lên án những thế lực tàn bạo.

 +Đề cao đạo lý truyền thống, nhân nghĩa.

 -Vấn đề cơ bản:Hướng vào quyền sống , ý thức về con người cá nhân.

 3/ Giá trị nội dung và nghệ thuật của thơ văn Nguyễn Đình Chiểu:

 **-Nội dung:**đề cao đạo lý nhân nghĩa, yêu nước chống ngoại xâm.

 -**Nghệ thuật**:Tính chất đạo đức trữ tình, màu sắc Nam bộ.

 \* Tượng đài bi tráng về người nông dân nghĩa sĩ:

 +Bi:Cuộc sống vất vả, nỗi đau buồn thương tiếc trước sự hi sinh của người nghĩa sĩ

 +Tráng:Lòng căm thù giặc,lòng yêu nước, tinh thần quả cảm, anh hùng của người nông dân nghĩa sĩ.

II/NGHỆ THUẬT :

 -Tư duy nghệ thuật

 -Quan niệm thẩm mỹ

 -Bút pháp nghệ thuật

 -Thể loại

TIẾT 23: **THAO TÁC LẬP LUẬN SO SÁNH**

I/MỤC ĐÍCH:

 Là làm sáng tỏ đối tượng đang nghiên cứu trong tương quan với đối tượng khác.So sánh đúng làm cho bài văn nghị luận sáng rõ, cụ thể, sinh động và có sức thuyết phục.

II/CÁCH SO SÁNH:

Khi so sánh phải đặt các đối tượng vào cùng một bình diện, đánh giá trên cùng một tiêu chí mới thấy được sự giống nhau và khác nhau giữa chúng đồng thời phải nêu rõ ý kiến, quan điểm của người nói( người viết).

TIẾT 24: